

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
٢٢٢٠١٠٠	العلوم العسكرية	٣,٠		
٣٤٠٠١٠٠	الثقافة الوطنية	٣,٠		
٣٤٠٠١٠١	مهارات التعلم والبحث العلمي	٣,٠		
			١٩٣٢٠٩٩,٣٢٠١٠٩٩,٣٢٠	
			٢٠٩٩	
٣٤٠٠١٠٢	مهارات التواصل	٣,٠	٣٤٠٠١٠١	
٣٤٠٠١٠٣	مقدمة في الفلسفة والتفكير الناقد	٣,٠	٣٤٠٠١٠١	
٣٤٠٠١٠٤	الحضارة الانسانية	٣,٠		
٣٤٠٠١٠٥	الحياة الجامعية وأخلاقياتها	٠,٠		

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
٠٤٠٠١٠١	الإسلام وقضايا العصر	٣,٠		
٢٣٠٠١٠١	الحضارة العربية الاسلامية	٣,٠		
٢٣٠٠١٠٢	الأردن تاريخ و حضارة	٣,٠		
٣٤٠٠١٠٧	مهارات الكتب	٣,٠		
٣٤٠٠١٠٨	القدس	٣,٠		

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
٠٣٠٠١٠٢	الثقافة البيئية	٣,٠		
٠٤٠٠١٠٢	الثقافة الإسلامية	٣,٠		
٠٧٢٠١٠٠	الثقافة الصحية	٣,٠		
١٠٠٠١٠٢	الثقافة القانونية	٣,٠		
١١٠٠١٠٠	الثقافة البدنية	٣,٠		

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
١٦٠٠١٠٠	التجارة الإلكترونية	٣,٠		
١٦٠٠١٠١	الريادة والإبداع	٣,٠		
١٩٠٠١٠١	وسائل التواصل الاجتماعي	٣,٠		
٢٢٠٠١٠٣	اللغة الأجنبية	٣,٠		
٣٤٠٠١٠٦	موضوع خاص	٣,٠		

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
١٩٤٢١٠٢	المهارات الحاسوبية للكلية الإنسانية	٣,٠	١٩٠٢٠٩٨,١٩٣٢٠٩٩	
٢٠٠٢٢١٣	التذوق الدرامي	٣,٠		
٢٠٠٣١٢٠	مدخل إلى الموسيقى	٣,٠		
٢٠٠٣٣٤١	التذوق الموسيقي	٣,٠		
٢٠٣١١٠١	تاريخ الفن (١)	٣,٠		
٢٠٣١١١١	مدخل إلى الفنون	٣,٠		
٢٠٣١٢١١	علم الجمال	٣,٠		
٢٠٣٢١٣١	مقدمة في المسرح	٣,٠		

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
٢٠٠١١٢٣	اساسيات الرسم (١)	٢,٠		
٢٠٠١١٢٤	اساسيات الرسم (٢)	٣,٠	٢٠٠١١٢٣	
٢٠٠١١٢٥	اساسيات التصوير	٢,٠	٢٠٠١١٢٣	
٢٠٠١١٢٦	نظرية اللون	٢,٠		
٢٠٠١١٣٣	اساسيات فن الجرافيك	٢,٠		
٢٠٠١١٤١	اساسيات النحت	٢,٠		
٢٠٠١١٥٥	اساسيات الخزف	٢,٠		
٢٠٠١١٦٦	اساسيات التصميم (١)	٢,٠		

فصل الخطة : الفصل الأول

عام الخطة : ٢٠١٧

الدرجة : البكالوريوس

الكلية : الفنون والتصميم

القسم : الفنون البصرية

التخصص : الفنون البصرية

الساعات : ٣٣

المجموعة الرئيسية : متطلبات التخصص الاجبارية

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
٢٠٠١١٦٧	اساسيات التصميم (٢)	٣,٠	٢٠٠١١٦٦	
٢٠٠١١٦٨	الاسقاط و المنظور	٢,٠	٢٠٠١١٦٦	
٢٠٠١٢٠٦	تاريخ الفنون الإسلامية	٣,٠		
٢٠٠١٢٠٨	تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة	٣,٠		
٢٠٠١٢٢٧	التشريح الفني	٢,٠	٢٠٠١١٢٣	
٢٠٠١٢٦٨	مبادئ النقد الفني	٣,٠		

الساعات : ٩

المجموعة الرئيسية : متطلبات التخصص الاختيارية

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
٢٠٠١١٤٥	مشاكل نحت معاصر	٣,٠		
٢٠٠١١٥٦	البناء الفخاري	٣,٠		
٢٠٠١٢٣٤	الطباعة البارزة (١)	٣,٠		
٢٠٠١٢٣٦	الحفر الغائر (١)	٣,٠		
٢٠٠١٢٦٢	التصميم الجرافيكي نظرية وتطبيق	٣,٠		
٢٠٠١٢٦٦	تصميم الدعاية والإعلان	٣,٠	٢٠٠١١٦٢, ٢٠٠١١٦٤	
٢٠٠١٢٦٧	تصميم المعلومات الجرافيكي	٣,٠	٢٠٠١١٦٣, ٢٠٠١١٦٤	
٢٠٠١٢٧١	تاريخ الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة	٣,٠		
٢٠٠١٢٧٥	تقنيات الإضاءة والصوت	٣,٠		
٢٠٠١٣٢٦	التصوير المائي	٣,٠		
٢٠٠١٣٢٩	تكوين	٣,٠		
٢٠٠١٣٣٦	الطباعة بالشاشة الحريرية (١)	٣,٠	٢٠٠١١٢٤, ٢٠٠١١٣٣	
٢٠٠١٣٣٧	التصوير الضوئي	٣,٠		
٢٠٠١٣٧٣	التصميم التفاعلي الجرافيكي	٣,٠	٢٠٠١١٦٣	
٢٠٠١٣٧٤	تصميم بالحاسوب ثلاثي الأبعاد	٣,٠		
٢٠٠١٣٧٦	المؤثرات البصرية للأفلام	٣,٠		

الساعات : ١٥

المجموعة الرئيسية : متطلبات اجبارية عامة

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
١٩٠٢٠٩٨	الامتحان التصنيفي في مهارات الحاسوب	٠,٠		
١٩٣٢٠٩٩	اساسيات الحاسوب	٣,٠		
٢٠٠١٥٠	خدمة المجتمع	٠,٠		
٣٢٠١٠٩٨	الامتحان التصنيفي في اللغة العربية	٠,٠		
٣٢٠١٠٩٩	اساسيات اللغة العربية	٣,٠		
٣٢٠١١٠٠	مهارات اللغة العربية	٣,٠	٣٢٠١٠٩٩	
٣٢٠٢٠٩٨	الامتحان التصنيفي في اللغة الإنجليزية	٠,٠		
٣٢٠٢٠٩٩	اساسيات اللغة الإنجليزية	٣,٠		
٣٢٠٢١٠٠	مهارات اللغة الإنجليزية	٣,٠	٣٢٠٢٠٩٩	

الساعات : ٣٩

المجموعة الرئيسية : متطلبات الاختصاص فنون

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا يجوز أن يسجل من تركيزين مختلفين

المجموعة الفرعية : الرسم والتصوير الحد الأدنى للساعات ٠ الحد الأعلى : ٣٩ الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
٢٠٠١١٢١	رسم حر (١)	٣,٠		
٢٠٠١١٢٢	رسم حر (٢)	٣,٠	٢٠٠١١٢١	
٢٠٠١٢٢٤	تقنيات الرسم والتصوير	٣,٠		
٢٠٠١٢٢٥	تصوير زيتي (١)	٣,٠	٢٠٠١١٢٢	
٢٠٠١٢٢٦	تصوير زيتي (٢)	٣,٠	٢٠٠١٢٢٥	
٢٠٠١٣٢٤	رسم حر (٣)	٣,٠	٢٠٠١١٢٢	
٢٠٠١٣٢٥	الرسم والتصوير التجريبي	٣,٠		
٢٠٠١٣٢٦	التصوير المائي	٣,٠		
٢٠٠١٣٢٧	تصوير زيتي (٣)	٣,٠	٢٠٠١٢٢٦	
٢٠٠١٣٢٨	تصوير أكريليك وباستيل	٣,٠		
٢٠٠١٣٢٩	تكوين	٣,٠		
٢٠٠١٤١٨	مشروع تخرج (١)	٢,٠		

فصل الخطة : الفصل الأول

عام الخطة : ٢٠١٧

الدرجة : البكالوريوس

الكلية : الفنون والتصميم

القسم : الفنون البصرية

التخصص : الفنون البصرية

المجموعة الرئيسية : متطلبات الاختصاص فنون

الساعات : ٣٩

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا يجوز أن يسجل من تراكيزين مختلفين

المجموعة الفرعية : الرسم والتصوير الحد الأدنى للساعات ٠

الحد الأعلى : ٣٩

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات المسبقة
٢٠٠١٤١٩	مشروع تخرج (٢)	٤,٠	المتطلبات المسبقة من المخططات المعمارية

المجموعة الفرعية : فن الجرافيك الحد الأدنى للساعات ٠

الحد الأعلى : ٣٩

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات المسبقة
٢٠٠١١٣١	تاريخ الطباعة	٢,٠	المتطلبات المسبقة من تراكيز المخططات المعمارية
٢٠٠١١٣٢	الرسم الجرافيكي	٢,٠	
٢٠٠١٢٣٤	الطباعة البارزة (١)	٣,٠	
٢٠٠١٢٣٥	الطباعة البارزة (٢)	٣,٠	٢٠٠١٢٣٤
٢٠٠١٢٣٦	الحفر الغائر (١)	٣,٠	
٢٠٠١٢٣٧	الحفر الغائر (٢)	٣,٠	٢٠٠١٢٣٦
٢٠٠١٣٣٥	الطباعة الحجرية (١)	٣,٠	٢٠٠١١٢٤, ٢٠٠١١٣٣
٢٠٠١٣٣٦	الطباعة بالشاشة الحريرية (١)	٣,٠	٢٠٠١١٢٤, ٢٠٠١١٣٣
٢٠٠١٤١٨	مشروع تخرج (١)	٢,٠	
٢٠٠١٤١٩	مشروع تخرج (٢)	٤,٠	
٢٠٠١٤٣٣	طباعة بالشاشة الحريرية (٢)	٣,٠	٢٠٠١٣٣٦
٢٠٠١٤٣٤	الطباعة الحجرية (٢)	٣,٠	٢٠٠١٣٣٥
٢٠٠١٤٣٥	الطباعة الرقمية	٢,٠	
٢٠٠١٤٣٦	الطباعة التجريبية	٣,٠	

المجموعة الفرعية : النحت الحد الأدنى للساعات ٠

الحد الأعلى : ٣٩

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات المسبقة
٢٠٠١١٤٢	نحت طيني (١)	٢,٠	يجوز للمتطلبات المسبقة تراكيز المخططات المعمارية المتزامنة
٢٠٠١١٤٣	نحت طيني (٢)	٣,٠	٢٠٠١١٤٢
٢٠٠١١٤٤	رسم حر نحتي	٢,٠	
٢٠٠١٢٤٤	نحت طيني تعبيرى	٣,٠	٢٠٠١١٤٣
٢٠٠١٢٤٥	نحت طيني جدارى	٣,٠	٢٠٠١٢٤٤
٢٠٠١٢٤٦	صنع قوالب مختلفة	٣,٠	
٢٠٠١٣٤٥	نحت حجري	٣,٠	
٢٠٠١٣٤٦	نحت خشبي	٣,٠	
٢٠٠١٣٤٧	صنع القوالب و سكب المعادن	٢,٠	
٢٠٠١٤١٨	مشروع تخرج (١)	٢,٠	
٢٠٠١٤١٩	مشروع تخرج (٢)	٤,٠	
٢٠٠١٤٤٤	لحام ونحت تجميعي	٣,٠	
٢٠٠١٤٤٥	نحت تجريبي	٣,٠	
٢٠٠١٤٤٦	نصب تذكارية ميدانية	٣,٠	

المجموعة الفرعية : الخزف الحد الأدنى للساعات ٠

الحد الأعلى : ٣٩

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات المسبقة
٢٠٠١١٥٦	البناء الفخاري	٣,٠	يجوز للمتطلبات المسبقة تراكيز المخططات المعمارية المتزامنة
٢٠٠١١٥٧	الدولاب (١)	٣,٠	
٢٠٠١١٥٨	الدولاب (٢)	٣,٠	٢٠٠١١٥٧
٢٠٠١٢٥٥	القوالب والموديل (١)	٣,٠	
٢٠٠١٢٥٦	الخزف الإسلامي	٣,٠	
٢٠٠١٢٥٧	تاريخ الخزف	٣,٠	
٢٠٠١٣٤٤	جداريات فخارية	٣,٠	
٢٠٠١٣٥٧	القوالب والموديل (٢)	٣,٠	٢٠٠١٢٥٥
٢٠٠١٣٥٨	كيمياء الخزف	٢,٠	
٢٠٠١٣٥٩	تقنيات الخزف والزجاج	٢,٠	
٢٠٠١٤١٨	مشروع تخرج (١)	٢,٠	
٢٠٠١٤١٩	مشروع تخرج (٢)	٤,٠	
٢٠٠١٤٥١	تقنيات الأفران	٢,٠	
٢٠٠١٤٥٢	التصميم الخزفي والخطي	٣,٠	

المجموعة الفرعية : تصميم الوسائط المتعددة الحد الأدنى للساعات ٠

الحد الأعلى : ٣٩

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات المسبقة
٢٠٠١١٦٢	التصوير ومعالجة الصور بالحاسوب	٣,٠	المتطلبات المسبقة من تراكيز المخططات المعمارية المختلفة

فصل الخطة : الفصل الأول

عام الخطة : ٢٠١٧

الدرجة : البكالوريوس

الكلية : الفنون والتصميم

القسم : الفنون البصرية

التخصص : الفنون البصرية

المجموعة الرئيسية : متطلبات الاختصاص فنون

الساعات : ٣٩

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا يجوز أن يسجل من تركيزين مختلفين

المجموعة الفرعية : تصميم الوسائط المتعددة الحد الأدنى للساعات ٠

الحد الأعلى : ٣٩

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة
٢٠٠١١٦٣	الرسم الجرافيكي بالحاسوب	٣,٠	
٢٠٠١١٦٤	تأبيو غرافي (١)	٢,٠	٢٠٠١١٦٣
٢٠٠١٢٦٣	الفكر المنهجي الإبداعي للتصميم	٣,٠	
٢٠٠١٢٧١	تاريخ الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة	٣,٠	
٢٠٠١٢٧٢	تصميم الرسوم المتتالية ثنائية الأبعاد	٢,٠	
٢٠٠١٢٧٣	مبادئ و تقنيات الرسم المتحرك	٢,٠	٢٠٠١٢٧٢
٢٠٠١٢٧٤	تصميم الوسائط المتحركة (١)	٣,٠	٢٠٠١٢٧٢, ٢٠٠١٢٧٣
٢٠٠١٣٦٤	تصميم المواقع الإلكترونية	٣,٠	٢٠٠١٢٧٣
٢٠٠١٣٧١	تصميم الوسائط المتحركة (٢)	٣,٠	٢٠٠١٢٧٤
٢٠٠١٣٧٢	تصميم الوسائط المتحركة (٣)	٣,٠	٢٠٠١٣٧١
٢٠٠١٣٧٣	التصميم التفاعلي الجرافيكي	٣,٠	٢٠٠١١٦٣
٢٠٠١٣٧٥	تدريب في مجال تصميم الوسائط المتعددة	٠,٠	
٢٠٠١٤١٨	مشروع تخرج (١)	٢,٠	
٢٠٠١٤١٩	مشروع تخرج (٢)	٤,٠	

المجموعة الفرعية : التصميم الداخلي الحد الأدنى للساعات ٠

الحد الأعلى : ٣٩

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة
٢٠٠١١٨١	تاريخ التصميم الداخلي	٣,٠	
٢٠٠١١٨٢	تقنيات التصميم الداخلي	٣,٠	
٢٠٠١٢٨١	تصميم الأثاث	٣,٠	
٢٠٠١٢٨٢	التصميم الداخلي (١)	٣,٠	
٢٠٠١٢٨٣	التصميم الداخلي (٢)	٣,٠	٢٠٠١٢٨٢
٢٠٠١٢٨٤	التصميم الداخلي (٣)	٣,٠	٢٠٠١٢٨٣
٢٠٠١٣٨١	الإضاءة والصوتيات	٢,٠	
٢٠٠١٣٨٢	التصميم البيئي	٢,٠	
٢٠٠١٣٨٣	سيكولوجيا التصميم	٢,٠	
٢٠٠١٣٨٤	رسم هندسي (١)	٣,٠	
٢٠٠١٣٨٥	رسم هندسي (٢)	٣,٠	٢٠٠١٣٨٤
٢٠٠١٣٨٦	أعمال مشاغل	٣,٠	
٢٠٠١٤١٨	مشروع تخرج (١)	٢,٠	
٢٠٠١٤١٩	مشروع تخرج (٢)	٤,٠	