

الساعات : ١٢

المجموعة الرئيسية : متطلبات الجامعة الاجبارية

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة / المتزامنة
١٥٠١١٠٠	مهارات الاتصال باللغة العربية	٣,٠	١٥٠١٠٩٨, ١٥٠١٠٩٩
١٥٠٢١٠٠	مهارات الاتصال باللغة الانجليزية	٣,٠	
٢٢٠٠١٠٠	العلوم العسكرية	٣,٠	
٢٣٠٠١٠٠	التربية الوطنية	٣,٠	

الساعات : ١٥

المجموعة الرئيسية : متطلبات الجامعة الاختيارية

المجموعة الفرعية : العلوم الانسانية الحد الادنى للساعات ٣ الحد الأعلى : ٦

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة / المتزامنة
٠٤٠١١٠٠	الثقافة الإسلامية	٣,٠	
٠٤٠٢١٠٠	نظام الإسلام	٣,٠	
٠٨٠٧١٠٠	مدخل إلى علم المكتبات والمعلومات	٣,٠	
١٠٣٢١٠٠	حقوق الانسان (متطلب جامعة)	٣,٠	
١٠٤١١٠٠	الثقافة القانونية	٣,٠	
١١٣٢١٠٠	الرياضة والصحة	٣,٠	
١٦٠١١٠٥	مهارات إدارية	٣,٠	
٢٢٠٠١٠٣	اللغة الأجنبية	٣,٠	
٢٣٠١١٠٠	الكتابة الابداعية	٣,٠	
٢٣٠٢١٠٢	الحضارة الانسانية	٣,٠	

الحد الأعلى : ٦

المجموعة الفرعية : العلوم الاجتماعية والاقتصادية الحد الادنى للساعات ٣

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة / المتزامنة
١٦٠٧١٠٠	الاقتصاد السياسي العالمي (متطلب جامعة)	٣,٠	
٢٣٠٢١٠٤	تاريخ الاردن وفلسطين	٣,٠	
٢٣٠٣١٠٠	المنطق والتفكير الناقد	٣,٠	
٢٣٠٤١٠٠	جغرافية الأردن	٣,٠	
٢٣٠٥١٠٠	مدخل الى علم الاجتماع	٣,٠	
٢٣٠٧١٠٠	مبادئ علم النفس	٣,٠	
٢٣٠٨١٠٠	مبادئ علم السياسة - متطلب جامعة	٣,٠	
٢٦٠١١٠٠	أثار الأردن	٣,٠	
٢٧٠١١٠٠	مبادئ العمل الاجتماعي	٣,٠	

الحد الأعلى : ٦

المجموعة الفرعية : العلوم والتكنولوجيا والزراعة والصحة الحد الادنى للساعات ٣

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة / المتزامنة
٠٣٠٥١٠٠	البيئة	٣,٠	
٠٣٤٢١٠٠	العلم والمجتمع	٣,٠	
٠٥١٥١٠٠	مبادئ في الصحة العامة (متطلب جامعة)	٣,٠	
٠٦٠٣١٠٠	مبادئ تغذية الإنسان	٣,٠	
٠٦٤١١٠٠	الزراعة المنزلية	٣,٠	
٠٧١٠١٠٠	الإسعاف الأولي	٣,٠	
٠٩٠٥١٠٠	مبادئ في السلامة العامة	٣,٠	
٠٩٠٥١٠١	صناعات أردنية	٣,٠	

الساعات : ٢٤

المجموعة الرئيسية : متطلبات الكلية الاجبارية

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة / المتزامنة
١٩٤٢١٠٢	المهارات الحاسوبية للكلية الانسانية	٣,٠	
٢٠٠٢٢١٣	التذوق الدرامي	٣,٠	
٢٠٠٣١٢٠	مدخل إلى الموسيقى	٣,٠	
٢٠٠٣٣٤١	التذوق الموسيقي	٢,٠	
٢٠٣١١٠١	تاريخ الفن (١)	٣,٠	
٢٠٣١١١١	مدخل إلى الفنون	٣,٠	
٢٠٣١٢١١	علم الجمال	٣,٠	
٢٠٣٢١٣١	مقدمة في المسرح	٣,٠	

الساعات : ٣٥

المجموعة الرئيسية : متطلبات التخصص الاجبارية

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة / المتزامنة

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة / المتزامنة
٢٠٠٣١٢٣	القراءة الموسيقية(١)	٢,٠	
٢٠٠٣١٢٤	القراءة الموسيقية(٢)	٢,٠	
٢٠٠٣٢٢١	هارموني (١)	٢,٠	
٢٠٠٣٢٢٢	هارموني (٢)	٢,٠	
٢٠٠٣٢٢٣	القراءة الموسيقية(٣)	٢,٠	
٢٠٠٣٢٤٠	تاريخ موسيقى الحضارات القديمة	٢,٠	
٢٠٠٣٢٥٢	تقنيات الحاسوب الموسيقية-١	٢,٠	
٢٠٠٣٢٧١	أسس التربية الموسيقية(١)	٢,٠	
٢٠٠٣٣٢١	كنترابنط(١)	٢,٠	
٢٠٠٣٣٤٢	تاريخ الموسيقى الكلاسيكية والرومانتيكية	٢,٠	
٢٠٣٣١٢١	مبادئ النظريات الموسيقية (١)	٢,٠	
٢٠٣٣١٢٢	مبادئ النظريات الموسيقية (٢)	٢,٠	
٢٠٣٣٢٢٤	نظريات وقراءة الموسيقى الشرقية(١)	٢,٠	
٢٠٣٣٢٢٥	القراءة الموسيقية - ٤	٢,٠	
٢٠٣٣٢٤١	تاريخ الموسيقى الشرقية	٢,٠	
٢٠٣٣٢٤٢	تاريخ الموسيقى الأوروبية وحتى الباروك	٣,٠	
٢٠٣٣٣٢٥	القراءة الموسيقية - ٥	٢,٠	

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة / المتزامنة
٢٠٠٣١٣٤	الاداء الجماعي-١	١,٠	
٢٠٠٣١٣٥	الاداء الجماعي-٢	١,٠	
٢٠٠٣٢٢٦	نظريات وقراءة الموسيقى الشرقية ٢	٢,٠	
٢٠٠٣٢٢٧	الموسيقى و الدراما	٢,٠	
٢٠٠٣٢٢٨	الموسيقى و علم النفس	٢,٠	
٢٠٠٣٢٣٥	الاداء الجماعي-٣	١,٠	
٢٠٠٣٢٤٣	علم الآلات الموسيقية	٢,٠	٢٠٣٣١٢١
٢٠٠٣٢٥١	الوزن الشعري /الموسيقى	٢,٠	٢٠٣٣٢٢٤
٢٠٠٣٢٥٣	تقنيات الحاسوب الموسيقية-٢	٢,٠	
٢٠٠٣٢٧٢	أسس التربية الموسيقية (٢)	٢,٠	٢٠٠٣٢٧١
٢٠٠٣٣١٦	تدريبات موسيقى الصالة(١)	٢,٠	٢٠٠٣٢١١
٢٠٠٣٣١٧	تدريبات موسيقى الصالة(٢)	٢,٠	٢٠٠٣٣١٦
٢٠٠٣٣٢٢	كنترابنط(٢)	٢,٠	
٢٠٠٣٣٢٧	هارموني ٣	٢,٠	
٢٠٠٣٣٤٣	تاريخ الموسيقى الحديثة والمعاصرة	٢,٠	٢٠٠٣٣٤٢
٢٠٠٣٣٨١	المهن الموسيقية	٢,٠	
٢٠٠٣٤٤١	الموسيقى والغناء في الأردن	٢,٠	
٢٠٣٣١٧١	آلات موسيقية مدرسية - ١	١,٠	
٢٠٣٣١٧٢	آلات موسيقية مدرسية - ٢	١,٠	٢٠٣٣١٧١
٢٠٣٣٣٢٦	القراءة الموسيقية(٦)	٢,٠	

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة / المتزامنة
١٥٠١٠٩٨	إمتحان الكفاءة اللغوية في اللغة العربية	٠,٠	
١٥٠١٠٩٩	اللغة العربية الاستدراكية	٣,٠	١٥٠١٠٩٨
١٥٠٢٠٩٨	إمتحان الكفاءة اللغوية في اللغة الإنجليزية	٠,٠	
١٥٠٢٠٩٩	اللغة الإنجليزية الاستدراكية	٣,٠	١٥٠٢٠٩٨
١٩٠١٠٩٨	إمتحان مهارات الحاسوب	٠,٠	
١٩٠٢٠٩٩	مهارات الحاسوب الاستدراكي	٣,٠	١٩٠١٠٩٨
٢٠٠٠١٥٠	خدمة المجتمع	٠,٠	

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة / المتزامنة
٢٠٠٣١١٤	غناء-١	١,٠	
٢٠٠٣١١٥	غناء-٢	١,٠	٢٠٠٣١١٤
٢٠٠٣١٢٦	غناء-٣	١,٠	٢٠٠٣١١٥
٢٠٠٣١٢٧	غناء-٤	١,٠	٢٠٠٣١٢٦
٢٠٠٣١٣٨	غناء-٥	١,٠	٢٠٠٣١٢٧
٢٠٠٣١٣٩	غناء-٦	١,٠	٢٠٠٣١٣٨
٢٠٠٣١٤٠	غناء-٧	١,٠	٢٠٠٣١٣٩
٢٠٠٣٢١٣	الآلة الثانوية(١)	١,٠	
٢٠٠٣٢١٤	الآلة الثانوية (٢)	١,٠	٢٠٠٣٢١٣
٢٠٠٣٢٤٣	علم الآلات الموسيقية	٢,٠	٢٠٣٣١٢١
٢٠٠٣٢٥١	الوزن الشعري /الموسيقى	٢,٠	٢٠٣٣٢٢٤
٢٠٠٣٣١٣	الآلة الثانوية(٣)	١,٠	٢٠٠٣٢١٤
٢٠٠٣٣١٤	الآلة الثانوية(٤)	١,٠	٢٠٠٣٣١٣
٢٠٠٣٣٧١	طرق تدريس الموسيقى(١)	٣,٠	٢٠٠٣٢٧٢
٢٠٠٣٤١٣	الآلة الثانوية(٥)	١,٠	٢٠٠٣٣١٤
٢٠٠٣٤١٤	الآلة الثانوية(٦)	١,٠	٢٠٠٣٤١٣
٢٠٣٣١١٣	تلاوة و تجويد	٢,٠	
٢٠٣٣٢٢٣	التحليل الموسيقي -١	٢,٠	٢٠٣٣١٢٢
٢٠٣٣٢٢٤	التحليل الموسيقي - ٢	٢,٠	٢٠٣٣٢٢٣
٢٠٣٣٣٣١	غناء جماعي	٢,٠	
٢٢٠٢١٠١	اللغة الفرنسية للمبتدئين (١)	٣,٠	
٢٢٠٢١٠٢	اللغة الفرنسية للمبتدئين (٢)	٣,٠	
٢٢٠٣١٠١	اللغة الألمانية للمبتدئين (١)	٣,٠	
٢٢٠٣١٠٢	اللغة الألمانية للمبتدئين (٢)	٣,٠	
٢٢٠٣١٠٥	اللغة الإيطالية للمبتدئين (١)	٣,٠	
٢٢٠٣١٠٦	اللغة الإيطالية للمبتدئين (٢)	٣,٠	

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة / المتزامنة
٢٠٠٣٢١٣	الآلة الثانوية(١)	١,٠	
٢٠٠٣٢١٤	الآلة الثانوية (٢)	١,٠	٢٠٠٣٢١٣
٢٠٠٣٢٤٣	علم الآلات الموسيقية	٢,٠	٢٠٣٣١٢١
٢٠٠٣٣١٣	الآلة الثانوية(٣)	١,٠	٢٠٠٣٢١٤
٢٠٠٣٣١٤	الآلة الثانوية(٤)	١,٠	٢٠٠٣٣١٣
٢٠٠٣٣٤٣	تاريخ الموسيقى الحديثة والمعاصرة	٢,٠	٢٠٠٣٣٤٢
٢٠٠٣٣٥١	التأليف الموسيقي (١)	٢,٠	
٢٠٠٣٣٥٢	التأليف الموسيقي-٢	٢,٠	٢٠٠٣٣٥١
٢٠٠٣٤١٣	الآلة الثانوية(٥)	١,٠	٢٠٠٣٣١٤
٢٠٠٣٤١٤	الآلة الثانوية(٦)	١,٠	٢٠٠٣٤١٣
٢٠٠٣٤٢٦	تحليل القوالب العربية	٢,٠	٢٠٣٣٢٢٤
٢٠٠٣٤٥٠	مشروع التخرج (التأليف والقيادة الموسيقية)	٢,٠	
٢٠٠٣٤٥١	التوزيع الموسيقي-١	٢,٠	٢٠٣٣٢٢٤
٢٠٠٣٤٥٢	التوزيع الموسيقي-٢	٢,٠	٢٠٠٣٤٥١
٢٠٠٣٤٥٣	التأليف الموسيقي-٣	٢,٠	٢٠٠٣٣٥٢
٢٠٠٣٤٥٤	التأليف الموسيقي-٤	٢,٠	٢٠٠٣٤٥٣
٢٠٠٣٤٦١	القيادة الموسيقية-١	١,٠	٢٠٠٣٣٢٢
٢٠٠٣٤٦٢	القيادة الموسيقية-٢	١,٠	٢٠٠٣٤٦١
٢٠٣٣٢٢٣	التحليل الموسيقي -١	٢,٠	٢٠٣٣١٢٢
٢٠٣٣٢٢٤	التحليل الموسيقي - ٢	٢,٠	٢٠٣٣٢٢٣
٢٠٣٣٤٦٣	القيادة الموسيقية - ٣	١,٠	٢٠٠٣٤٦٢
٢٠٣٣٤٦٤	القيادة الموسيقية - ٤	١,٠	٢٠٣٣٤٦٣

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة / المتزامنة
٢٠٠٣١١١	الآلة الرئيسية(١)	١,٠	

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة / المتزامنة
٢٠٠٣١١٢	الالة الرئيسية(٢)	١,٠	٢٠٠٣١١١
٢٠٠٣١١١	الالة الرئيسية(٣)	١,٠	٢٠٠٣١١٢
٢٠٠٣١١٢	الالة الرئيسية (٤)	١,٠	٢٠٠٣٢١١
٢٠٠٣٢١٣	الالة الثانوية(١)	١,٠	
٢٠٠٣٢١٤	الالة الثانوية (٢)	١,٠	٢٠٠٣٢١٣
٢٠٠٣٢٤٣	علم الآلات الموسيقية	٢,٠	٢٠٣٣١٢١
٢٠٠٣٣١١	الالة الرئيسية(٥)	١,٠	٢٠٠٣٢١٢
٢٠٠٣٣١٢	الالة الرئيسية(٦)	١,٠	٢٠٠٣٣١١
٢٠٠٣٣١٣	الالة الثانوية(٣)	١,٠	٢٠٠٣٢١٤
٢٠٠٣٣١٤	الالة الثانوية(٤)	١,٠	٢٠٠٣٣١٣
٢٠٠٣٣١٦	تدريبات موسيقى الصالة(١)	٢,٠	٢٠٠٣٢١١
٢٠٠٣٣١٧	تدريبات موسيقى الصالة(٢)	٢,٠	٢٠٠٣٣١٦
٢٠٠٣٣٤٣	تاريخ الموسيقى الحديثة والمعاصرة	٢,٠	٢٠٠٣٣٤٢
٢٠٠٣٣٧١	طرق تدريس الموسيقى(١)	٣,٠	٢٠٠٣٢٧٢
٢٠٠٣٤١١	الالة الرئيسية(٧)	١,٠	٢٠٠٣٣١٢
٢٠٠٣٤١٣	الالة الثانوية(٥)	١,٠	٢٠٠٣٣١٤
٢٠٠٣٤١٤	الالة الثانوية(٦)	١,٠	٢٠٠٣٤١٣
٢٠٠٣٤١٥	تدريبات موسيقى الصالة(٣)	٢,٠	٢٠٠٣٣١٧
٢٠٠٣٤٢٦	تحليل القوالب العربية	٢,٠	٢٠٣٣٢٢٤
٢٠٣٣٣٢٣	التحليل الموسيقي - ١	٢,٠	٢٠٣٣١٢٢
٢٠٣٣٣٢٤	التحليل الموسيقي - ٢	٢,٠	٢٠٣٣٣٢٣
٢٠٣٣٤١٨	مشروع التخرج (العزف)	٢,٠	

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة / المتزامنة
٢٠٠٣٢١٣	الالة الثانوية(١)	١,٠	
٢٠٠٣٢١٤	الالة الثانوية (٢)	١,٠	٢٠٠٣٢١٣
٢٠٠٣٢٢٧	الموسيقى و الدراما	٢,٠	
٢٠٠٣٢٢٨	الموسيقى و علم النفس	٢,٠	
٢٠٠٣٢٧١	أسس التربية الموسيقية(١)	٢,٠	
٢٠٠٣٢٧٢	أسس التربية الموسيقية (٢)	٢,٠	٢٠٠٣٢٧١
٢٠٠٣٣١٣	الالة الثانوية(٣)	١,٠	٢٠٠٣٢١٤
٢٠٠٣٣١٤	الالة الثانوية(٤)	١,٠	٢٠٠٣٣١٣
٢٠٠٣٣٧١	طرق تدريس الموسيقى(١)	٣,٠	٢٠٠٣٢٧٢
٢٠٠٣٣٧٢	طرق تدريس الموسيقى(٢)	٣,٠	٢٠٠٣٣٧١
٢٠٠٣٤١٣	الالة الثانوية(٥)	١,٠	٢٠٠٣٣١٤
٢٠٠٣٤١٤	الالة الثانوية(٦)	١,٠	٢٠٠٣٤١٣
٢٠٠٣٤٧٠	مشروع تخرج(التربية الموسيقية)	٢,٠	
٢٠٠٣٤٧١	التدريس الميداني(١)	٢,٠	
٢٠٠٣٤٧٢	التدريس الميداني(٢)	٢,٠	٢٠٠٣٤٧١
٢٠٣٣١٧١	آلات موسيقية مدرسية - ١	١,٠	
٢٠٣٣١٧٢	آلات موسيقية مدرسية - ٢	١,٠	٢٠٣٣١٧١
٢٠٣٣١٧٣	آلات موسيقية مدرسية - ٣	١,٠	٢٠٣٣١٧٢
٢٠٣٣١٧٤	آلات موسيقية مدرسية - ٤	١,٠	٢٠٣٣١٧٣
٢٠٣٣٣٢٣	التحليل الموسيقي - ١	٢,٠	٢٠٣٣١٢٢
٢٠٣٣٣٧٥	آلات موسيقية مدرسية - ٥	١,٠	٢٠٣٣١٧٤
٢٠٣٣٣٧٦	آلات موسيقية مدرسية - ٦	١,٠	٢٠٣٣٣٧٥

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة / المتزامنة
١٦٠٤٢٠١	مبادئ التسويق	٣,٠	
١٦٠٤٤٣١	تسويق الخدمات	٣,٠	١٦٠٤٢٠١
٢٠٠٣١١١	الالة الرئيسية(١)	١,٠	
٢٠٠٣١١٢	الالة الرئيسية(٢)	١,٠	٢٠٠٣١١١
٢٠٠٣١١٤	غناء-١	١,٠	

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة / المتزامنة
٢٠٠٣١١٥	غناء-٢	١,٠	٢٠٠٣١١٤
٢٠٠٣١٢٦	غناء-٣	١,٠	٢٠٠٣١١٥
٢٠٠٣١٢٧	غناء-٤	١,٠	٢٠٠٣١٢٦
٢٠٠٣١٣٨	غناء-٥	١,٠	٢٠٠٣١٢٧
٢٠٠٣١٣٩	غناء-٦	١,٠	٢٠٠٣١٣٨
٢٠٠٣٢١١	الالة الرئيسية(٣)	١,٠	٢٠٠٣١١٢
٢٠٠٣٢١٢	الالة الرئيسية (٤)	١,٠	٢٠٠٣٢١١
٢٠٠٣٢١٣	الالة الثانوية(١)	١,٠	
٢٠٠٣٢١٤	الالة الثانوية (٢)	١,٠	٢٠٠٣٢١٣
٢٠٠٣٣١١	الالة الرئيسية(٥)	١,٠	٢٠٠٣٢١٢
٢٠٠٣٣١٢	الالة الرئيسية(٦)	١,٠	٢٠٠٣٣١١
٢٠٠٣٣١٣	الالة الثانوية(٣)	١,٠	٢٠٠٣٢١٤
٢٠٠٣٣١٤	الالة الثانوية(٤)	١,٠	٢٠٠٣٣١٣
٢٠٠٣٣٨١	المهن الموسيقية	٢,٠	
٢٠٠٣٣٨٢	صناعة الترفيه	٢,٠	
٢٠٠٣٤١٣	الالة الثانوية(٥)	١,٠	٢٠٠٣٣١٤
٢٠٠٣٤١٤	الالة الثانوية(٦)	١,٠	٢٠٠٣٤١٣
٢٠٠٣٤٨٢	الإدارة الفنية(٢)	٢,٠	٢٠٣٣٤٨١
٢٠٠٣٤٨٣	الترويج للفنون	٢,٠	
٢٠٠٣٤٨٤	مشروع تخرج(الإدارة الفنية)	٢,٠	
٢٠٣٣٣٢٣	التحليل الموسيقي - ١	٢,٠	٢٠٣٣١٢٢
٢٠٣٣٣٢٤	التحليل الموسيقي - ٢	٢,٠	٢٠٣٣٣٢٣
٢٠٣٣٤٨١	الإدارة الفنية - ١	٢,٠	٢٠٠٣١٢٧,٢٠٠٣٢١٢