

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المتزامنة
٢٢٢٠١٠٠	العلوم العسكرية	٣,٠		
٣٤٠٠١٠٠	الثقافة الوطنية	٣,٠		
٣٤٠٠١٠١	مهارات التعلم والبحث العلمي	٣,٠		
			١٩٣٢٠٩٩,٣٢٠١٠٩٩,٣٢٠ ٢٠٩٩	
٣٤٠٠١٠٢	مهارات التواصل	٣,٠	٣٤٠٠١٠١	
٣٤٠٠١٠٣	مقدمة في الفلسفة والتفكير الناقد	٣,٠	٣٤٠٠١٠١	
٣٤٠٠١٠٤	الحضارة الانسانية	٣,٠		
٣٤٠٠١٠٥	الحياة الجامعية وأخلاقياتها	٠,٠		

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المتزامنة
٠٤٠٠١٠١	الإسلام وقضايا العصر	٣,٠		
٢٣٠٠١٠١	الحضارة العربية الاسلامية	٣,٠		
٢٣٠٠١٠٢	الأردن تاريخ و حضارة	٣,٠		
٣٤٠٠١٠٧	مهارات الكتب	٣,٠		
٣٤٠٠١٠٨	القدس	٣,٠		

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المتزامنة
٠٣٠٠١٠٢	الثقافة البيئية	٣,٠		
٠٤٠٠١٠٢	الثقافة الإسلامية	٣,٠		
٠٧٢٠١٠٠	الثقافة الصحية	٣,٠		
١٠٠٠١٠٢	الثقافة القانونية	٣,٠		
١١٠٠١٠٠	الثقافة البدنية	٣,٠		

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المتزامنة
١٦٠٠١٠٠	التجارة الإلكترونية	٣,٠		
١٦٠٠١٠١	الريادة والإبداع	٣,٠		
١٩٠٠١٠١	وسائل التواصل الاجتماعي	٣,٠		
٢٢٠٠١٠٣	اللغة الأجنبية	٣,٠		
٣٤٠٠١٠٦	موضوع خاص	٣,٠		

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المتزامنة
١٩٤٢١٠٢	المهارات الحاسوبية للكلية الإنسانية	٣,٠	١٩٠٢٠٩٨,١٩٣٢٠٩٩	
٢٠٠٢٢١٣	التذوق الدرامي	٣,٠		
٢٠٠٣١٢٠	مدخل إلى الموسيقى	٣,٠		
٢٠٠٣٣٤١	التذوق الموسيقي	٣,٠		
٢٠٣١١٠١	تاريخ الفن (١)	٣,٠		
٢٠٣١١١١	مدخل إلى الفنون	٣,٠		
٢٠٣١٢١١	علم الجمال	٣,٠		
٢٠٣٢١٣١	مقدمة في المسرح	٣,٠		

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المتزامنة
٢٠٠٣١٢٣	القراءة الموسيقية (١)	٢,٠		
٢٠٠٣١٢٤	القراءة الموسيقية (٢)	٢,٠		
٢٠٠٣٢٢١	هارموني (١)	٢,٠		
٢٠٠٣٢٢٢	هارموني (٢)	٢,٠		
٢٠٠٣٢٢٣	القراءة الموسيقية (٣)	٢,٠		
٢٠٠٣٢٤٠	تاريخ موسيقى الحضارات القديمة	٢,٠		
٢٠٠٣٢٥٢	تقنيات الحاسوب الموسيقية-١	٢,٠		
٢٠٠٣٢٧١	أسس التربية الموسيقية (١)	٢,٠		

المجموعة الرئيسية : متطلبات التخصص الاجبارية الساعات : ٣٥

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
٢٠٠٣٣٢١	كنترا بيط (١)	٢,٠		
٢٠٠٣٣٤٢	تاريخ الموسيقى الكلاسيكية والرومانتيكية	٢,٠		
٢٠٣٣١٢١	مبادئ النظريات الموسيقية (١)	٢,٠		
٢٠٣٣١٢٢	مبادئ النظريات الموسيقية (٢)	٢,٠		
٢٠٣٣٢٢٤	نظريات وقراءة الموسيقى الشرقية (١)	٢,٠		
٢٠٣٣٢٢٥	القراءة الموسيقية - ٤	٢,٠		
٢٠٣٣٢٤١	تاريخ الموسيقى الشرقية	٢,٠		
٢٠٣٣٢٤٢	تاريخ الموسيقى الأوروبية وحتى الباروك	٣,٠		
٢٠٣٣٢٢٥	القراءة الموسيقية - ٥	٢,٠		

المجموعة الرئيسية : متطلبات التخصص الاختيارية الساعات : ١٢

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
٢٠٠٣١٣٤	الاداء الجماعي-١	١,٠		
٢٠٠٣١٣٥	الاداء الجماعي-٢	١,٠		
٢٠٠٣٢٢٦	نظريات وقراءة الموسيقى الشرقية ٢	٢,٠		
٢٠٠٣٢٢٧	الموسيقى و الدراما	٢,٠		
٢٠٠٣٢٢٨	الموسيقى و علم النفس	٢,٠		
٢٠٠٣٢٣٥	الاداء الجماعي-٣	١,٠		
٢٠٠٣٢٤٣	علم الآلات الموسيقية	٢,٠	٢٠٣٣١٢١	
٢٠٠٣٢٥١	الوزن الشعري /الموسيقى	٢,٠	٢٠٣٣٢٢٤	
٢٠٠٣٢٥٣	تقنيات الحاسوب الموسيقية-٢	٢,٠		
٢٠٠٣٢٧٢	أسس التربية الموسيقية (٢)	٢,٠	٢٠٠٣٢٧١	
٢٠٠٣٣١٦	تدريبات موسيقى الصالة(١)	٢,٠	٢٠٠٣٢١١	
٢٠٠٣٣١٧	تدريبات موسيقى الصالة(٢)	٢,٠	٢٠٠٣٣١٦	
٢٠٠٣٣٢٢	كنترا بيط(٢)	٢,٠		
٢٠٠٣٣٢٧	هارموني ٣	٢,٠		
٢٠٠٣٣٤٣	تاريخ الموسيقى الحديثة والمعاصرة	٢,٠	٢٠٠٣٣٤٢	
٢٠٠٣٣٨١	المهن الموسيقية	٢,٠		
٢٠٠٣٤٤١	الموسيقى والغناء في الأردن	٢,٠		
٢٠٣٣١٧١	آلات موسيقية مدرسية - ١	١,٠		
٢٠٣٣١٧٢	آلات موسيقية مدرسية - ٢	١,٠	٢٠٣٣١٧١	
٢٠٣٣٢٢٦	القراءة الموسيقية(٦)	٢,٠		

المجموعة الرئيسية : متطلبات اجبارية عامة الساعات : ١٥

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
١٩٠٢٠٩٨	الامتحان التصنيفي في مهارات الحاسوب	٠,٠		
١٩٣٢٠٩٩	اساسيات الحاسوب	٣,٠		
٢٠٠٠١٥٠	خدمة المجتمع	٠,٠		
٣٢٠١٠٩٨	الامتحان التصنيفي في اللغة العربية	٠,٠		
٣٢٠١٠٩٩	اساسيات اللغة العربية	٣,٠		
٣٢٠١١٠٠	مهارات اللغة العربية	٣,٠	٣٢٠١٠٩٩	
٣٢٠٢٠٩٨	الامتحان التصنيفي في اللغة الإنجليزية	٠,٠		
٣٢٠٢٠٩٩	اساسيات اللغة الإنجليزية	٣,٠		
٣٢٠٢١٠٠	مهارات اللغة الإنجليزية	٣,٠	٣٢٠٢٠٩٩	

المجموعة الرئيسية : متطلبات الاختصاص فنون الساعات : ٣٤ الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا يجوز أن يسجل من تركيزين مختلفين

المجموعة الفرعية : الغناء الحد الأدنى للساعات ٠ الحد الأعلى : ٣٤ الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا يجوز أن يسجل من تركيزين مختلفين

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة	المتطلبات المترتبة
٢٠٠٣١١٤	غناء-١	١,٠		
٢٠٠٣١١٥	غناء-٢	١,٠	٢٠٠٣١١٤	
٢٠٠٣١٢٦	غناء-٣	١,٠	٢٠٠٣١١٥	
٢٠٠٣١٢٧	غناء-٤	١,٠	٢٠٠٣١٢٦	
٢٠٠٣١٣٨	غناء-٥	١,٠	٢٠٠٣١٢٧	

فصل الخطة : الفصل الأول

عام الخطة : ٢٠١٧

الدرجة : البكالوريوس

الكلية : الفنون والتصميم

القسم : الموسيقى

التخصص : الموسيقى

المجموعة الرئيسية : متطلبات الاختصاص فنون

الساعات : ٣٤

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا يجوز أن يسجل من تراكيزين مختلفين

المجموعة الفرعية : الغناء الحد الأدنى للساعات ٠

الحد الأعلى : ٣٤

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	بجواز التخصص للطلاب الراغبين في التخصصات المتزامنة
٢٠٠٣١٣٩	غناء-٦	١,٠	٢٠٠٣١٣٨
٢٠٠٣١٤٠	غناء-٧	١,٠	٢٠٠٣١٣٩
٢٠٠٣٢١٣	الآلة الثانوية(١)	١,٠	
٢٠٠٣٢١٤	الآلة الثانوية (٢)	١,٠	٢٠٠٣٢١٣
٢٠٠٣٢٤٣	علم الآلات الموسيقية	٢,٠	٢٠٣٣١٢١
٢٠٠٣٢٥١	الوزن الشعري /الموسيقى	٢,٠	٢٠٣٣٢٢٤
٢٠٠٣٣١٣	الآلة الثانوية(٣)	١,٠	٢٠٠٣٢١٤
٢٠٠٣٣١٤	الآلة الثانوية(٤)	١,٠	٢٠٠٣٣١٣
٢٠٠٣٣٧١	طرق تدريس الموسيقى(١)	٣,٠	٢٠٠٣٢٧٢
٢٠٠٣٤١٣	الآلة الثانوية(٥)	١,٠	٢٠٠٣٣١٤
٢٠٠٣٤١٤	الآلة الثانوية(٦)	١,٠	٢٠٠٣٤١٣
٢٠٣٣١١٣	تلاوة و تجويد	٢,٠	
٢٠٣٣٢٢٣	التحليل الموسيقي -١	٢,٠	٢٠٣٣١٢٢
٢٠٣٣٢٢٤	التحليل الموسيقي - ٢	٢,٠	٢٠٣٣٢٢٣
٢٠٣٣٣٣١	غناء جماعي	٢,٠	
٢٢٠٢١٠١	اللغة الفرنسية للمبتدئين (١)	٣,٠	
٢٢٠٢١٠٢	اللغة الفرنسية للمبتدئين (٢)	٣,٠	
٢٢٠٣١٠١	اللغة الألمانية للمبتدئين (١)	٣,٠	
٢٢٠٣١٠٢	اللغة الألمانية للمبتدئين (٢)	٣,٠	
٢٢٠٣١٠٥	اللغة الإيطالية للمبتدئين (١)	٣,٠	
٢٢٠٣١٠٦	اللغة الإيطالية للمبتدئين (٢)	٣,٠	

المجموعة الفرعية : التأليف والقيادة الموسيقية الحد الأدنى للساعات ٠

الحد الأعلى : ٣٤

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	بجواز التخصص للطلاب الراغبين في التخصصات المتزامنة
٢٠٠٣٢١٣	الآلة الثانوية(١)	١,٠	
٢٠٠٣٢١٤	الآلة الثانوية (٢)	١,٠	٢٠٠٣٢١٣
٢٠٠٣٢٤٣	علم الآلات الموسيقية	٢,٠	٢٠٣٣١٢١
٢٠٠٣٣١٣	الآلة الثانوية(٣)	١,٠	٢٠٠٣٢١٤
٢٠٠٣٣١٤	الآلة الثانوية(٤)	١,٠	٢٠٠٣٣١٣
٢٠٠٣٣٤٣	تاريخ الموسيقى الحديثة و المعاصرة	٢,٠	٢٠٠٣٣٤٢
٢٠٠٣٣٥١	التأليف الموسيقي (١)	٢,٠	
٢٠٠٣٣٥٢	التأليف الموسيقي-٢	٢,٠	٢٠٠٣٣٥١
٢٠٠٣٤١٣	الآلة الثانوية(٥)	١,٠	٢٠٠٣٣١٤
٢٠٠٣٤١٤	الآلة الثانوية(٦)	١,٠	٢٠٠٣٤١٣
٢٠٠٣٤٢٦	تحليل القوالب العربية	٢,٠	٢٠٣٣٢٢٤
٢٠٠٣٤٥٠	مشروع التخرج (التأليف والقيادة الموسيقية)	٢,٠	
٢٠٠٣٤٥١	التوزيع الموسيقي-١	٢,٠	٢٠٣٣٢٢٤
٢٠٠٣٤٥٢	التوزيع الموسيقي-٢	٢,٠	٢٠٠٣٤٥١
٢٠٠٣٤٥٣	التأليف الموسيقي-٣	٢,٠	٢٠٠٣٣٥٢
٢٠٠٣٤٥٤	التأليف الموسيقي-٤	٢,٠	٢٠٠٣٤٥٣
٢٠٠٣٤٦١	القيادة الموسيقية-١	١,٠	٢٠٠٣٣٢٢
٢٠٠٣٤٦٢	القيادة الموسيقية-٢	١,٠	٢٠٠٣٤٦١
٢٠٣٣٢٢٣	التحليل الموسيقي -١	٢,٠	٢٠٣٣١٢٢
٢٠٣٣٢٢٤	التحليل الموسيقي - ٢	٢,٠	٢٠٣٣٢٢٣
٢٠٣٣٤٦٣	القيادة الموسيقية - ٣	١,٠	٢٠٠٣٤٦٢
٢٠٣٣٤٦٤	القيادة الموسيقية - ٤	١,٠	٢٠٣٣٤٦٣

المجموعة الفرعية : العزف الحد الأدنى للساعات ٠

الحد الأعلى : ٣٤

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	بجواز التخصص للطلاب الراغبين في التخصصات المتزامنة
٢٠٠٣١١١	الآلة الرئيسية(١)	١,٠	
٢٠٠٣١١٢	الآلة الرئيسية(٢)	١,٠	٢٠٠٣١١١
٢٠٠٣٢١١	الآلة الرئيسية(٣)	١,٠	٢٠٠٣١١٢
٢٠٠٣٢١٢	الآلة الرئيسية (٤)	١,٠	٢٠٠٣٢١١
٢٠٠٣٢١٣	الآلة الثانوية(١)	١,٠	

فصل الخطة : الفصل الأول

عام الخطة : ٢٠١٧

الدرجة : البكالوريوس

الكلية : الفنون والتصميم

القسم : الموسيقى

التخصص : الموسيقى

المجموعة الرئيسية : متطلبات الاختصاص فنون

الساعات : ٣٤

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا يجوز أن يسجل من تراكيزين مختلفين

المجموعة الفرعية : العزف الحد الأدنى للساعات ٠

الحد الأعلى : ٣٤

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	يكون لها شرط التسجيل من المتطلبات المترتبة
٢٠٠٣٢١٤	الآلة الثانوية (٢)	١,٠	
٢٠٠٣٢٤٣	علم الآلات الموسيقية	٢,٠	
٢٠٠٣٣١١	الآلة الرئيسية (٥)	١,٠	
٢٠٠٣٣١٢	الآلة الرئيسية (٦)	١,٠	
٢٠٠٣٣١٣	الآلة الثانوية (٣)	١,٠	
٢٠٠٣٣١٤	الآلة الثانوية (٤)	١,٠	
٢٠٠٣٣١٦	تدريبات موسيقى الصالة (١)	٢,٠	
٢٠٠٣٣١٧	تدريبات موسيقى الصالة (٢)	٢,٠	
٢٠٠٣٣٤٣	تاريخ الموسيقى الحديثة و المعاصرة	٢,٠	
٢٠٠٣٣٧١	طرق تدريس الموسيقى (١)	٣,٠	
٢٠٠٣٤١١	الآلة الرئيسية (٧)	١,٠	
٢٠٠٣٤١٣	الآلة الثانوية (٥)	١,٠	
٢٠٠٣٤١٤	الآلة الثانوية (٦)	١,٠	
٢٠٠٣٤١٥	تدريبات موسيقى الصالة (٣)	٢,٠	
٢٠٠٣٤٢٦	تحليل القوالب العربية	٢,٠	
٢٠٣٣٢٢٣	التحليل الموسيقي - ١	٢,٠	
٢٠٣٣٢٢٤	التحليل الموسيقي - ٢	٢,٠	
٢٠٣٣٤١٨	مشروع التخرج (العزف)	٢,٠	

المجموعة الفرعية : التربية الموسيقية الحد الأدنى للساعات ٠

الحد الأعلى : ٣٤

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات المترتبة من المتطلبات المترتبة
٢٠٠٣٢١٣	الآلة الثانوية (١)	١,٠	
٢٠٠٣٢١٤	الآلة الثانوية (٢)	١,٠	
٢٠٠٣٢٢٧	الموسيقى و الدراما	٢,٠	
٢٠٠٣٢٢٨	الموسيقى و علم النفس	٢,٠	
٢٠٠٣٢٧٢	اسس التربية الموسيقية (٢)	٢,٠	
٢٠٠٣٣١٣	الآلة الثانوية (٣)	١,٠	
٢٠٠٣٣١٤	الآلة الثانوية (٤)	١,٠	
٢٠٠٣٣٧١	طرق تدريس الموسيقى (١)	٣,٠	
٢٠٠٣٣٧٢	طرق تدريس الموسيقى (٢)	٣,٠	
٢٠٠٣٤١٣	الآلة الثانوية (٥)	١,٠	
٢٠٠٣٤١٤	الآلة الثانوية (٦)	١,٠	
٢٠٠٣٤٤١	الموسيقى والغناء في الأردن	٢,٠	
٢٠٠٣٤٧٠	مشروع تخرج (التربية الموسيقية)	٢,٠	
٢٠٠٣٤٧١	التدريس الميداني (١)	٢,٠	
٢٠٠٣٤٧٢	التدريس الميداني (٢)	٢,٠	
٢٠٣٣١٧١	آلات موسيقية مدرسية - ١	١,٠	
٢٠٣٣١٧٢	آلات موسيقية مدرسية - ٢	١,٠	
٢٠٣٣٢٧٣	آلات موسيقية مدرسية - ٣	١,٠	
٢٠٣٣٢٧٤	آلات موسيقية مدرسية - ٤	١,٠	
٢٠٣٣٢٢٣	التحليل الموسيقي - ١	٢,٠	
٢٠٣٣٣٧٥	آلات موسيقية مدرسية - ٥	١,٠	
٢٠٣٣٣٧٦	آلات موسيقية مدرسية - ٦	١,٠	

المجموعة الفرعية : الإدارة الفنية الحد الأدنى للساعات ٠

الحد الأعلى : ٣٤

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات المترتبة من المتطلبات المترتبة
١٦٠٤٢٠١	مبادئ التسويق	٣,٠	
١٦٠٤٤٣١	تسويق الخدمات	٣,٠	
٢٠٠٣١١١	الآلة الرئيسية (١)	١,٠	
٢٠٠٣١١٢	الآلة الرئيسية (٢)	١,٠	
٢٠٠٣١١٤	غناء-١	١,٠	
٢٠٠٣١١٥	غناء-٢	١,٠	
٢٠٠٣١٢٦	غناء-٣	١,٠	
٢٠٠٣١٢٧	غناء-٤	١,٠	

عام الخطة : ٢٠١٧

فصل الخطة : الفصل الأول

الدرجة : البكالوريوس

الكلية : الفنون والتصميم

القسم : الموسيقى

التخصص : الموسيقى

المجموعة الرئيسية : متطلبات الاختصاص فنون

الساعات : ٣٤

الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا يجوز أن يسجل من تركيزين مختلفين

المجموعة الفرعية : الإدارة الفنية الحد الأدنى للساعات ٠ الحد الأعلى : ٣٤ الشرط : على الطالب أن يختار أحد التراكيز و لا

رقم المادة	اسم المادة	الساعات	المتطلبات السابقة
٢٠٠٣١٣٨	غناء-٥	١,٠	٢٠٠٣١٢٧
٢٠٠٣١٣٩	غناء-٦	١,٠	٢٠٠٣١٣٨
٢٠٠٣٢١١	الآلة الرئيسية(٣)	١,٠	٢٠٠٣١١٢
٢٠٠٣٢١٢	الآلة الرئيسية(٤)	١,٠	٢٠٠٣٢١١
٢٠٠٣٢١٣	الآلة الثانوية(١)	١,٠	
٢٠٠٣٢١٤	الآلة الثانوية(٢)	١,٠	٢٠٠٣٢١٣
٢٠٠٣٣١١	الآلة الرئيسية(٥)	١,٠	٢٠٠٣٢١٢
٢٠٠٣٣١٢	الآلة الرئيسية(٦)	١,٠	٢٠٠٣٣١١
٢٠٠٣٣١٣	الآلة الثانوية(٣)	١,٠	٢٠٠٣٢١٤
٢٠٠٣٣١٤	الآلة الثانوية(٤)	١,٠	٢٠٠٣٣١٣
٢٠٠٣٣٨١	المهن الموسيقية	٢,٠	
٢٠٠٣٣٨٢	صناعة الترفيه	٢,٠	
٢٠٠٣٤١٣	الآلة الثانوية(٥)	١,٠	٢٠٠٣٣١٤
٢٠٠٣٤١٤	الآلة الثانوية(٦)	١,٠	٢٠٠٣٤١٣
٢٠٠٣٤٨٢	الإدارة الفنية(٢)	٢,٠	٢٠٠٣٣٤٨١
٢٠٠٣٤٨٣	الترويج للفنون	٢,٠	
٢٠٠٣٤٨٤	مشروع تخرج(الإدارة الفنية)	٢,٠	
٢٠٣٣٢٢٣	التحليل الموسيقي - ١	٢,٠	٢٠٣٣١٢٢
٢٠٣٣٢٢٤	التحليل الموسيقي - ٢	٢,٠	٢٠٣٣٢٢٣
٢٠٣٣٤٨١	الإدارة الفنية - ١	٢,٠	٢٠٠٣١٢٧, ٢٠٠٣٢١٢